

InDesign



InDesign CC

© 1999-2018 Adobe. All rights reserved.

Ilustración de Nidia Dias. Para obtener más información y consultar los avisos legales, vaya a la pantalla Acerca de InDesign.

Iniciando paneles...



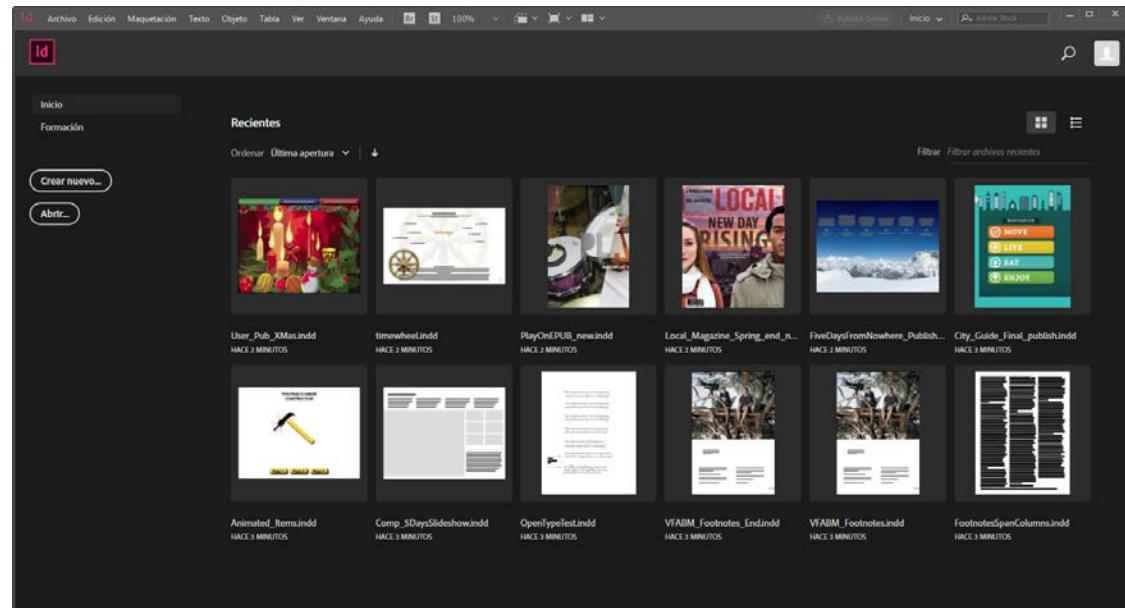
¿Qué es?

Adobe InDesign es una herramienta que sirve para **diseñar, editar y maquetar documentos**. Además permite crear periódicos, revistas, libros, folletos y documentos para su distribución electrónica.



Inicio

El **Inicio** de InDesign nos permite ver tutoriales y consejos para usar mejor el programa, y opciones para crear documentos nuevos o abrir los que trabajamos recientemente.



Inicio

Formación

Recientes

Ordenar Última apertura

Filtrar Filtrar archivos recientes

Crear nuevo...

Abrir...



User_Pub_XMas.indd
HACE 2 MINUTOS



timewheel.indd
HACE 2 MINUTOS



PlayOnEPUB_new.indd
HACE 2 MINUTOS



Local_Magazine_Spring_end.n...
HACE 2 MINUTOS



FiveDaysFromNowhere_Publish...
HACE 2 MINUTOS



City_Guide_Final_publish.indd
HACE 3 MINUTOS



Animated_Items.indd
HACE 3 MINUTOS



Comp_5DaysSlideshow.indd
HACE 3 MINUTOS



OpenTypeTest.indd
HACE 3 MINUTOS



VFABM_Footnotes_End.indd
HACE 3 MINUTOS



VFABM_Footnotes.indd
HACE 3 MINUTOS

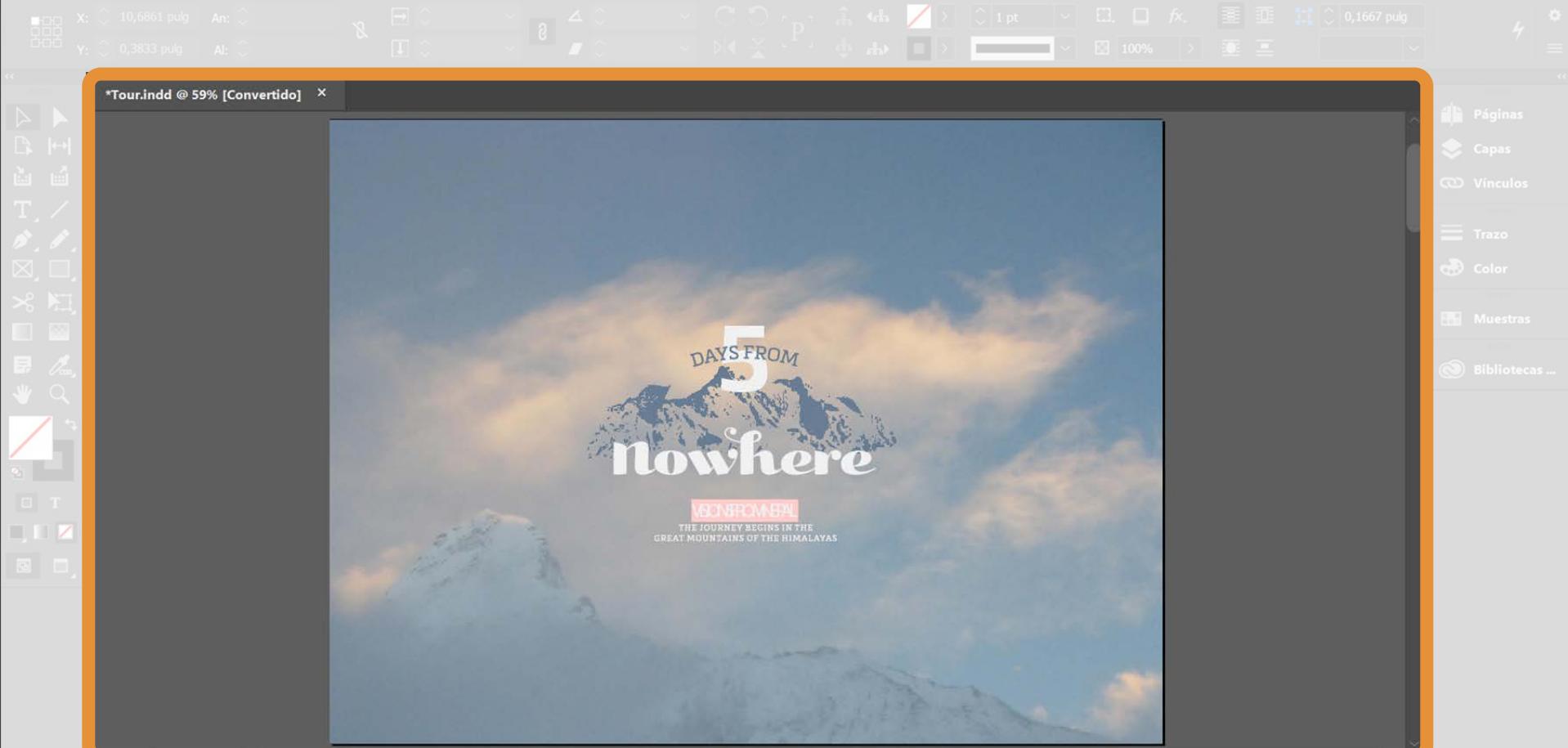


FootnotesSpanColumns.indd
HACE 3 MINUTOS

Espacio de trabajo

Ventana documento

Archivo Edición Maquetación Texto Objeto Tabla Ver Ventana Ayuda



Menús

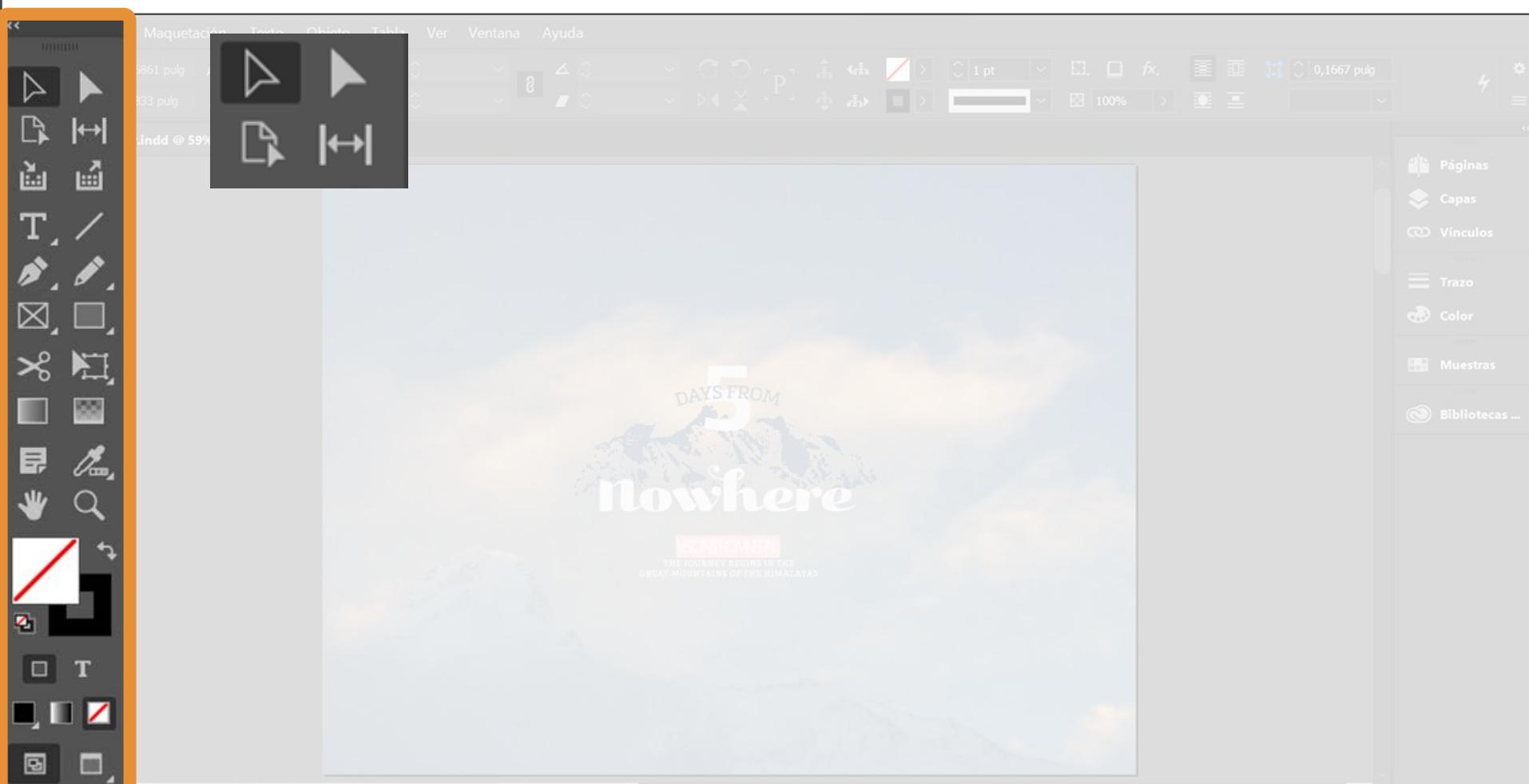
Archivo Edición Maquetación Texto Objeto Tabla Ver Ventana Ayuda

*Tour.indd @ 59% [Convertido] ×

The image shows a travel advertisement for '5 DAYS FROM Nowhere'. The main text '5 DAYS FROM' is positioned above a stylized mountain range silhouette. The word 'Nowhere' is written in a large, lowercase, sans-serif font across the mountain peaks. Below the main text, there is a small rectangular logo with the word 'GREATMOUNTAINS' and the tagline 'THE JOURNEY BEGINS IN THE GREAT MOUNTAINS OF THE HIMALAYAS'.

The InDesign interface is visible, including the left-hand toolbar with various tools like selection, text, and shape, and the right-hand panel with categories like Páginas, Capas, and Vínculos.

Barra de Herramientas



Panel de Propiedades

Archivo Edición Maquetación Texto Objeto Tabla Ver Ventana Ayuda

X: 10,6861 pulg An: 100%
Y: 0,3833 pulg Al: 100%

*Tour.indd @ 59% [Convertido] x

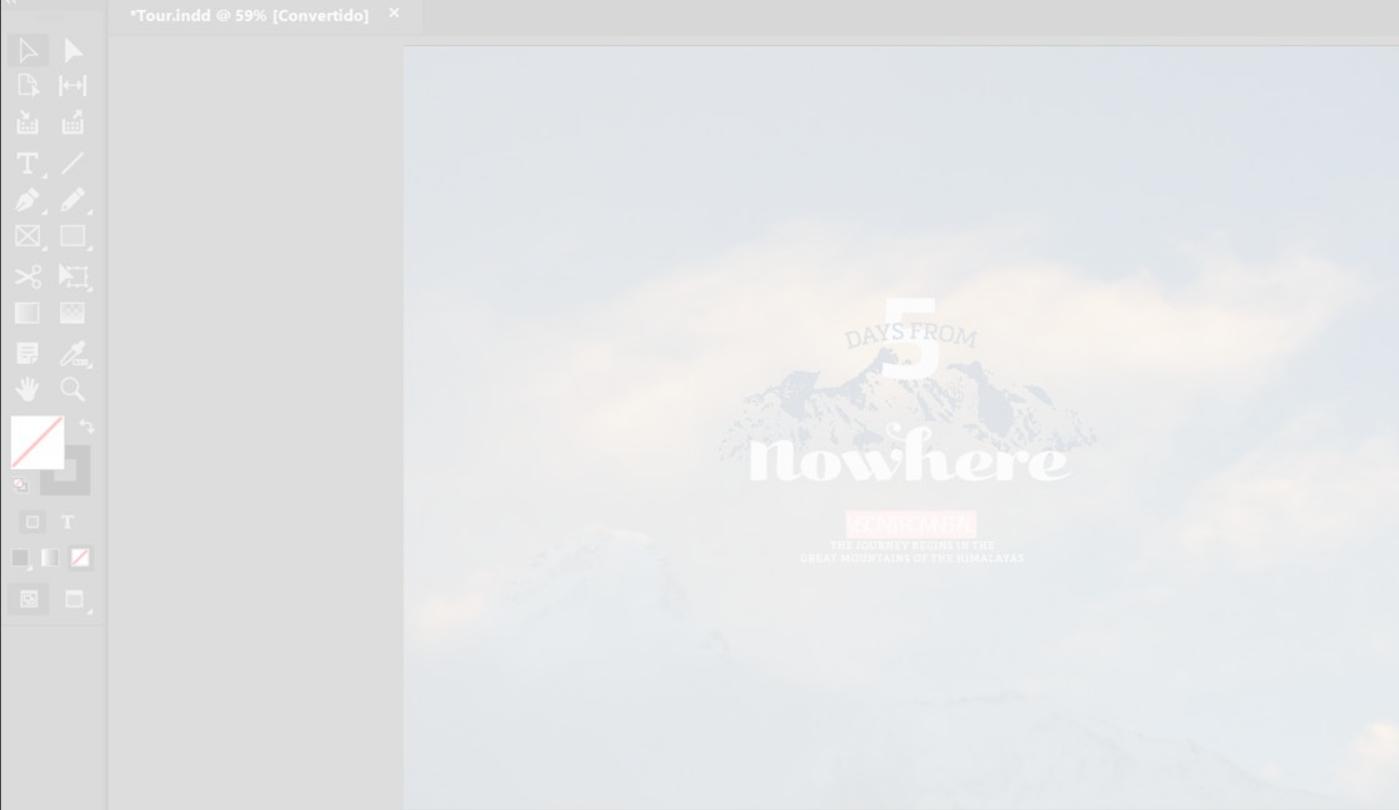
DAYS FROM
5
Nowhere
GREATMOUNTAINS
THE JOURNEY BEGINS IN THE
GREAT MOUNTAINS OF THE HIMALAYAS

Páginas
Capas
Vínculos
Trazo
Color
Muestras
Bibliotecas ...

Panel de Propiedades

Archivo Edición Maquetación Texto Objeto Tabla Ver Ventana Ayuda

X: 10,6861 púg An: 10,6861 púg
Y: 0,3833 púg Al: 10,6861 púg



Propiedades Páginas Biblioteca

No hay selección

Documento

iPad



W: 14,2222 pu



5

H: 10,6667 pu

Páginas opue...

Márgenes

0,5 pulg

0,5 pulg

0,5 pulg

0,5 pulg

Ajustar diseño

Página

1



Edición

Reglas y cuadrículas



Guías



Acciones rápidas

Importar archivo

Panel de Propiedades

Para agregar elementos al Panel de Propiedades:

Ventana 
(seleccionamos la opción que necesitemos agregar)



Panel de Página

Panel de Páginas

Capas

Vínculos

[Ninguna]

A-Master

1

2

3

4 páginas en 4 pliegos

Panel de Páginas

Panel de Capas

Panel de Vínculos

Panel de Trazo

Panel de Color

Panel de Muestras

Panel de Bibliotecas CC

Propiedades

Páginas

No hay selección

Documento

[A medida]

W: 10,6 pulg

H: 14 pulg

Páginas opue...

Márgenes

0,5 pulg

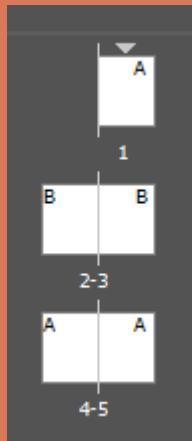
0,5 pulg

Ajustar diseño

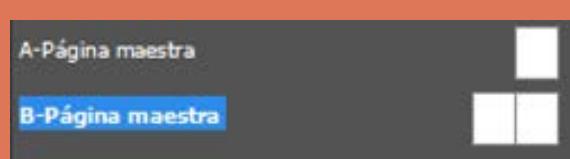
Panel de Página

El panel de página contiene:

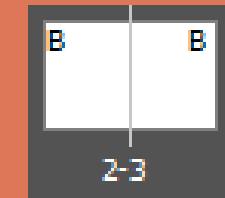
Páginas



Páginas Maestras



Pliegos

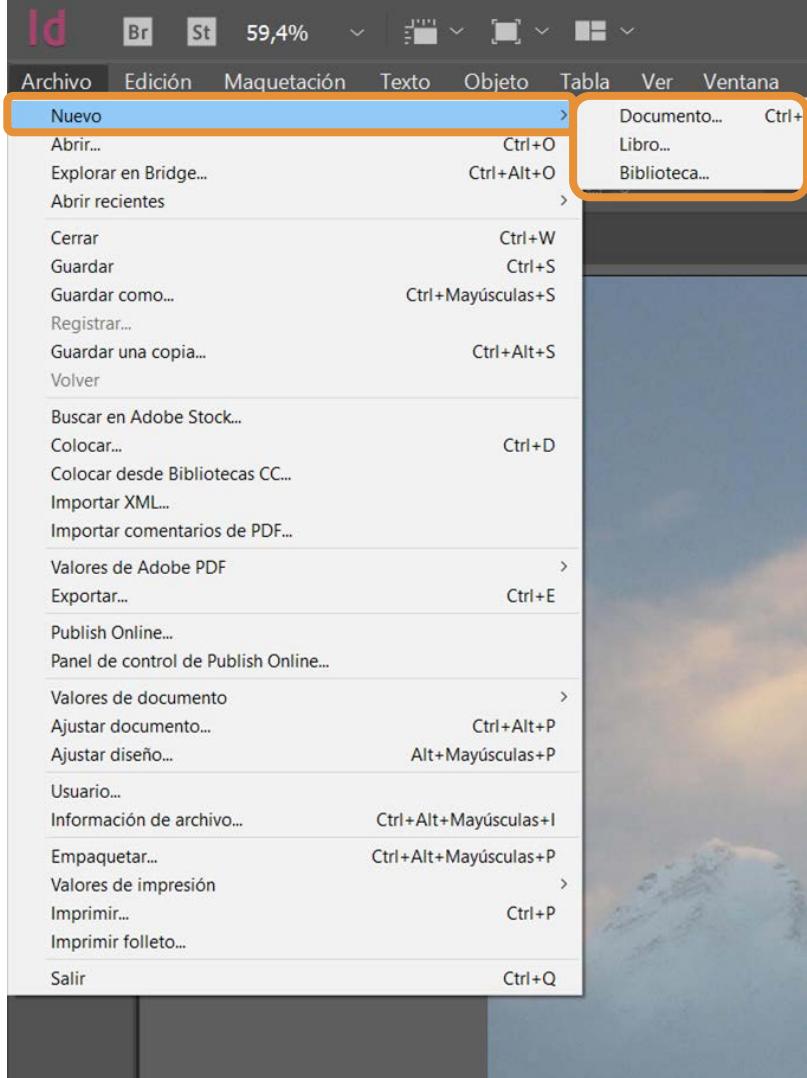


Documentos

Crear documento nuevo

Para **Crear un documento de InDesign** desde el menú de inicio, podemos seleccionar diversos formatos de página de acuerdo a las necesidades de nuestro proyecto.

También podemos crear documentos desde el **Menú Archivo > Nuevo > Documento**



Bienvenido a InDesign. Nos alegra verte por aquí.

Recientes

Ordenar Última apertura ▾ | ▾

Filtrar *Filtrar archivos recientes*

Crear nuevo...

Abrir...



Articulo.indd

HACE 23 DÍAS



Recientes

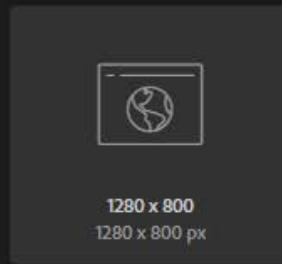
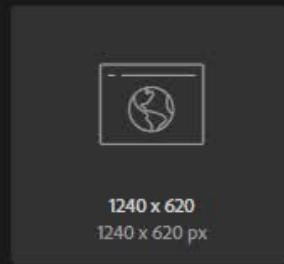
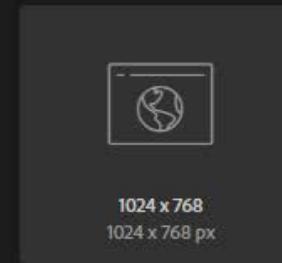
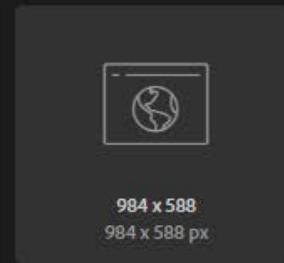
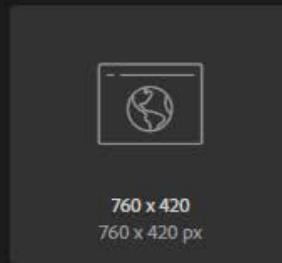
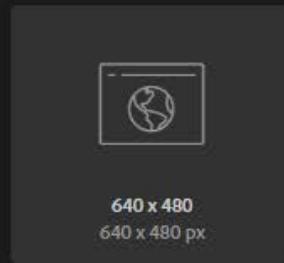
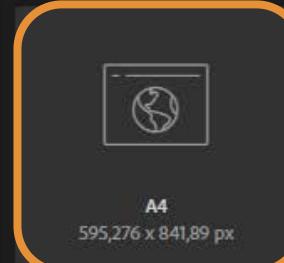
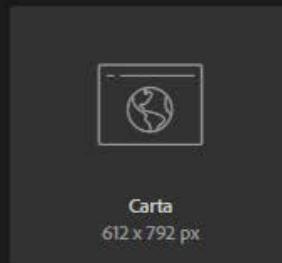
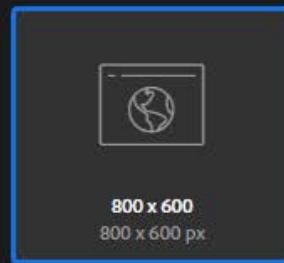
Guardado

Imprimir

Web

Móvil

AJUSTES PREESTABLECIDOS DE DOCUMENTO EN BLANCO (11)



DETALLES DE AJUSTES PREESTABLECIDOS

Sin título-1



Anchura

 800 px

Unidades

Pixel

Altura

 600 px

Orientación



Páginas

1

Páginas opuestas



Comenzar por n.º

1

Marco de texto principal



Columnas

 1

Medianil

 12 px

Márgenes

Sangrado y anotaciones

 Previsualización

Crear

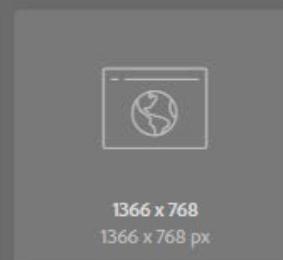
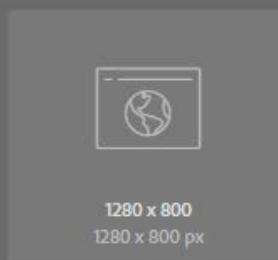
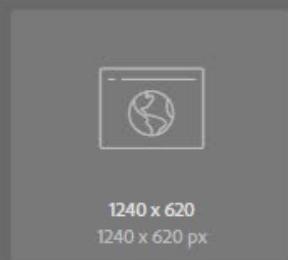
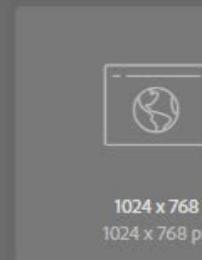
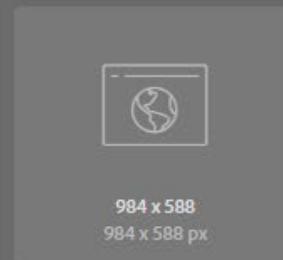
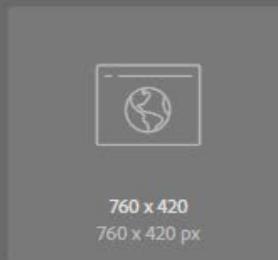
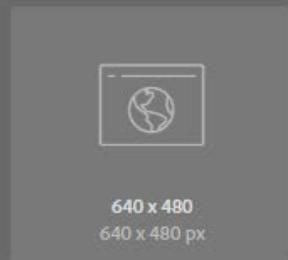
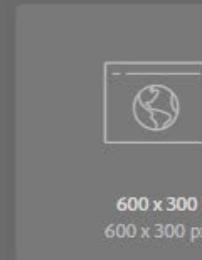
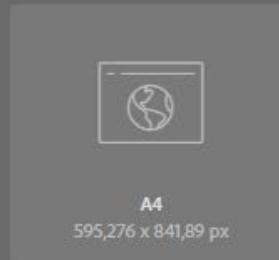
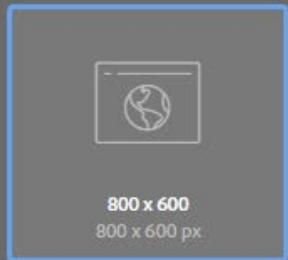
Cerrar

Recientes

Guardado

Imprimir

AJUSTES PREESTABLECIDOS DE DOCUMENTO EN BLANCO (11)



DETALLES DE AJUSTES PREESTABLECIDOS

Sin título-1

Anchura

800 px

Unidades

Píxeles

Altura

600 px

Orientación



Páginas

1

Páginas opuestas



Comenzar por n.º

1

Marco de texto principal



Columnas

1

Medianil

12 px

> Márgenes

> Sangrado y anotaciones

 Previsualización

Crear

Cerrar

La Página Maestra

Las páginas maestras son un elemento muy importante para una maquetación, especialmente *cuando se trata de un trabajo con muchas páginas* como una agenda, una revista o un libro. Permiten ahorrar tiempo y posibles errores al diseñador.

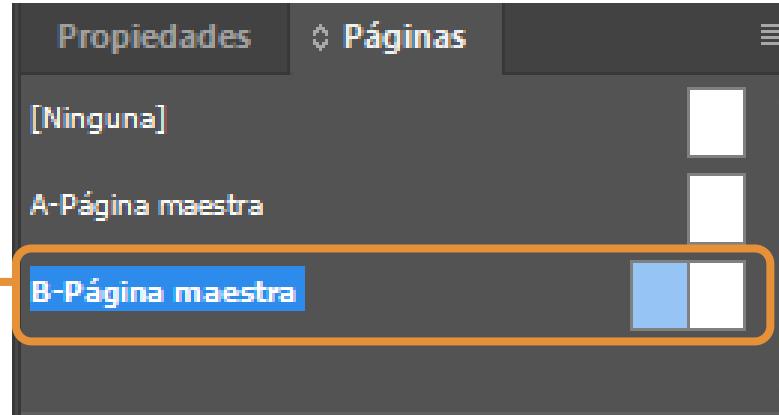
— — —

Las **páginas maestras** sirven para *no tener que copiar y pegar el mismo diseño* en todas las páginas del trabajo. Por ejemplo, el pie de página en una revista o la base del diseño de una agenda son elementos que se repiten en casi todas las páginas; haciendo el diseño en una página maestra y luego aplicándolo en las páginas que usarán el mismo diseño, **permite que el diseño quede igual en todas las páginas**.

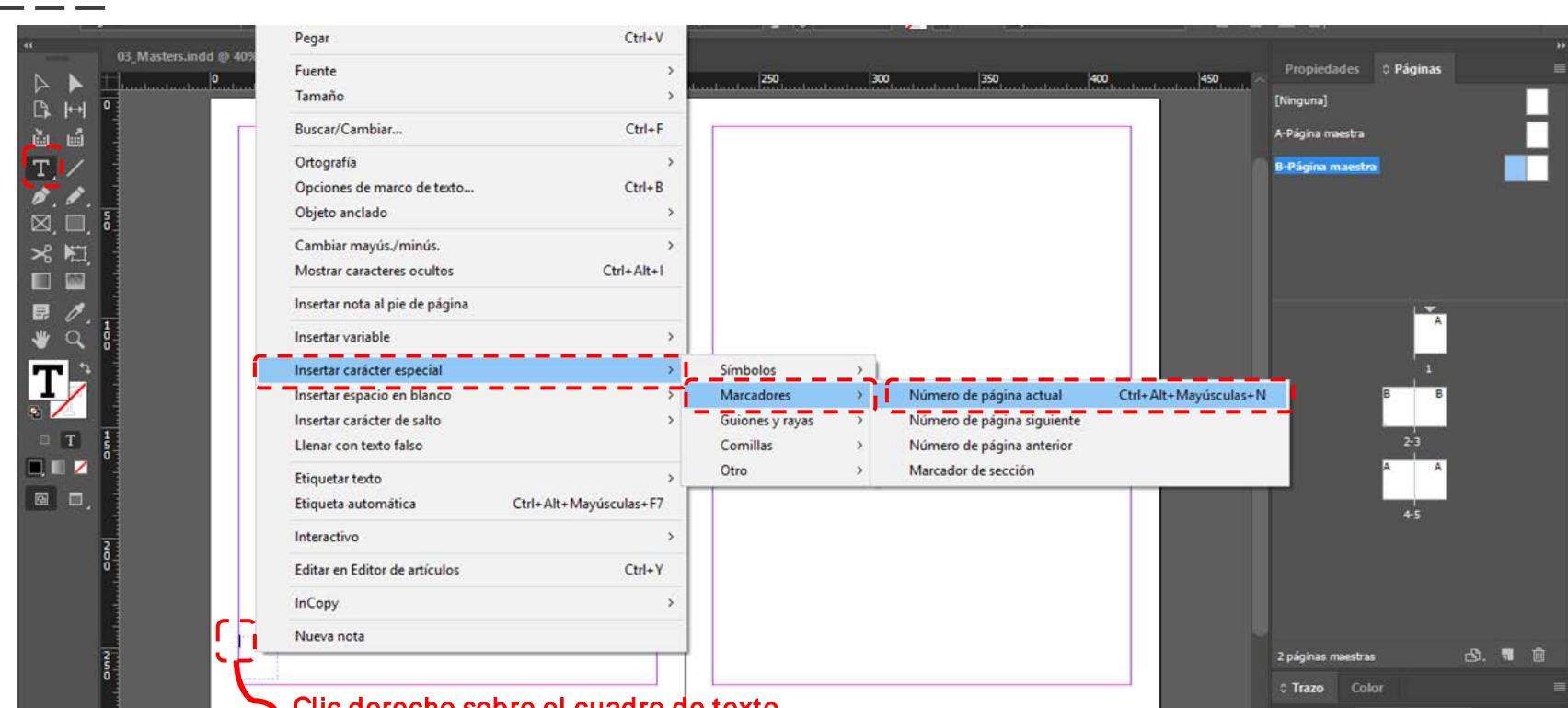


Para editar las páginas maestras, se debe hacer *doble clic sobre los iconos de la página maestra* A-Página maestra.

De esta forma, ya podremos editar la página maestra que tenemos por defecto vacía.

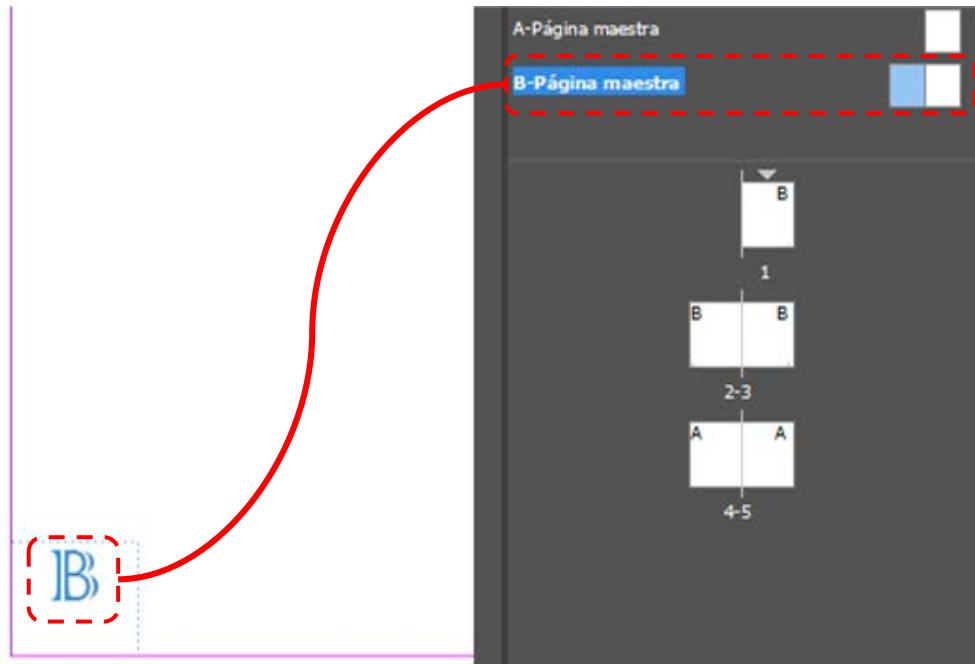


Números de página: En el cuadro de texto nos aparecerá una letra A. Ésta letra, se convertirá en el número que le corresponda a cada hoja.

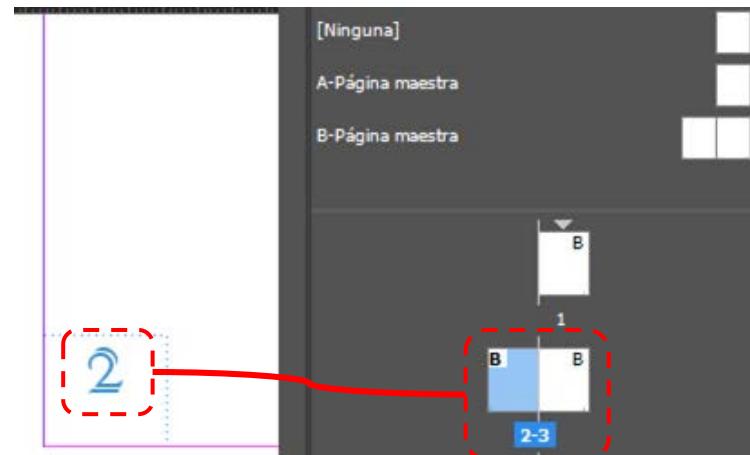


Números de página:

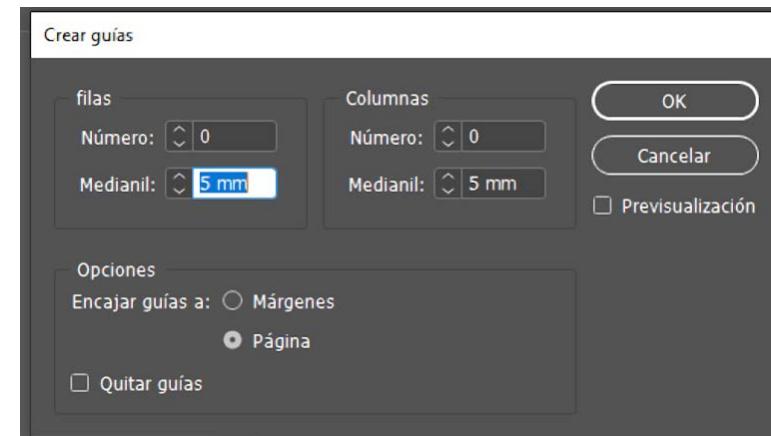
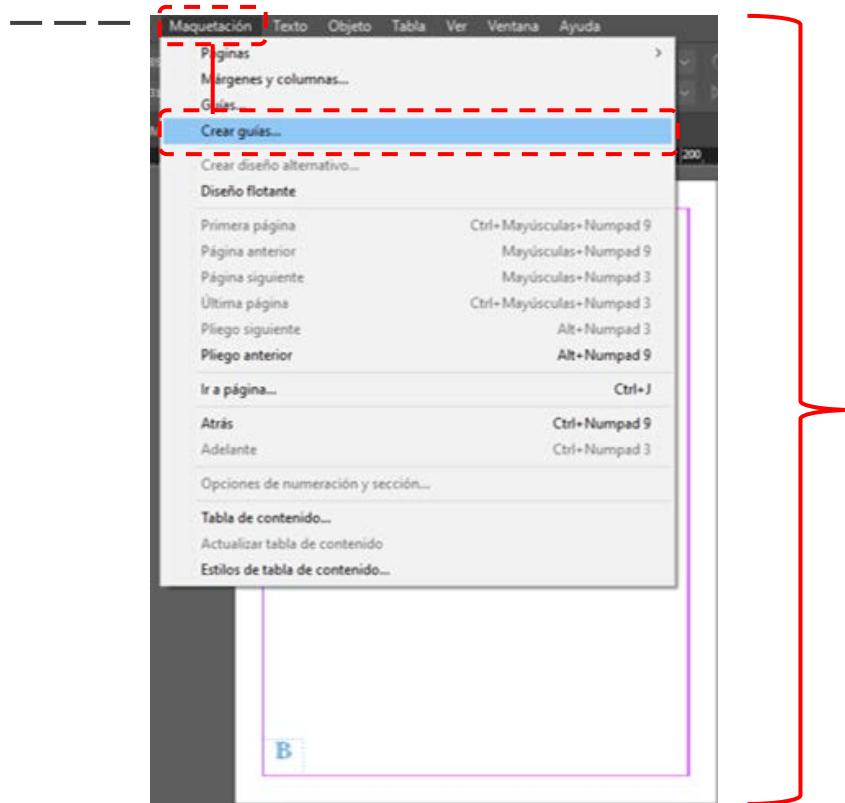
Página Maestra



Página del Documento

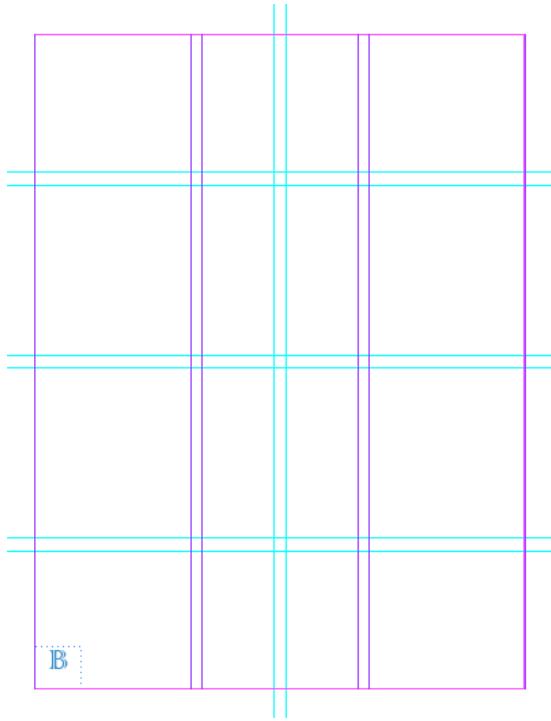


La retícula: La retícula es la estructura que asegurará el equilibrio y armonía de nuestro diseño.

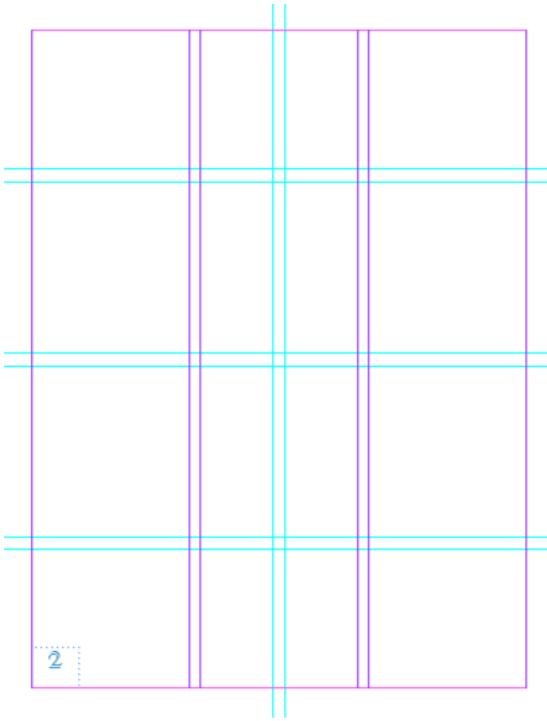


Márgenes y guías

Página Maestra



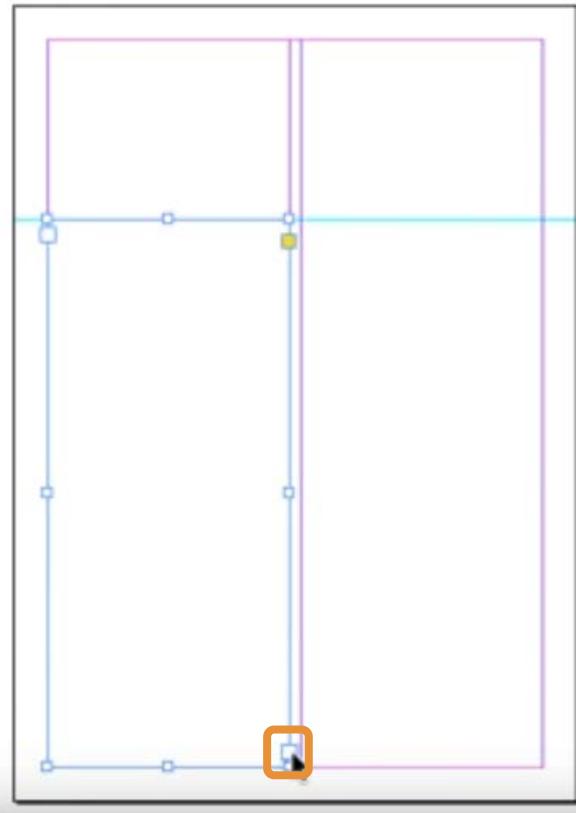
Página del Documento



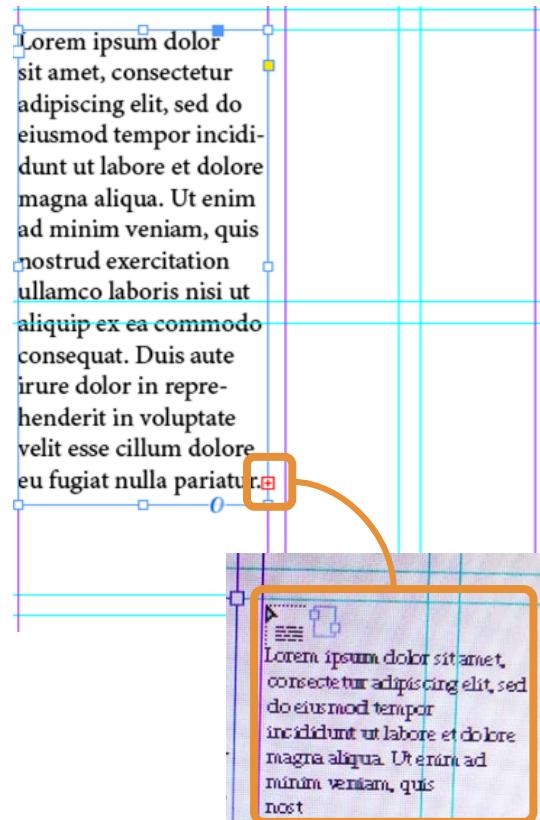
Textos

Herramienta de Texto: vincular textos

Forma 1



Forma 2



– El resultado

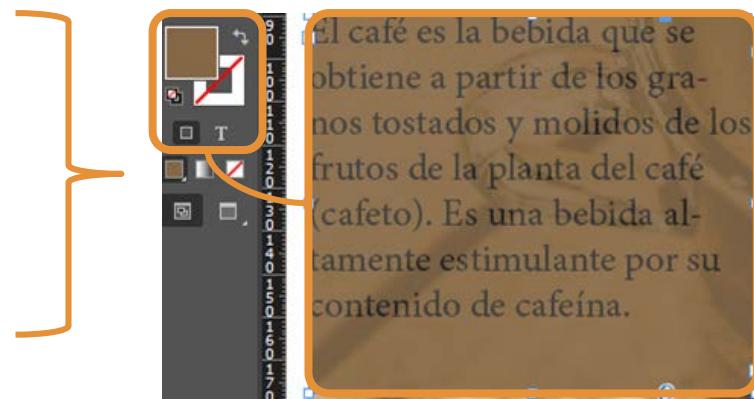
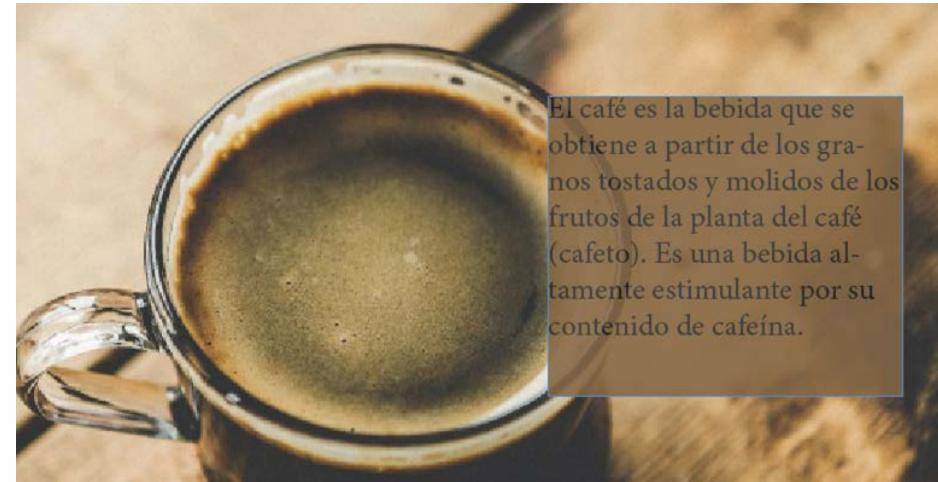
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Herramienta de Texto: ceñir texto

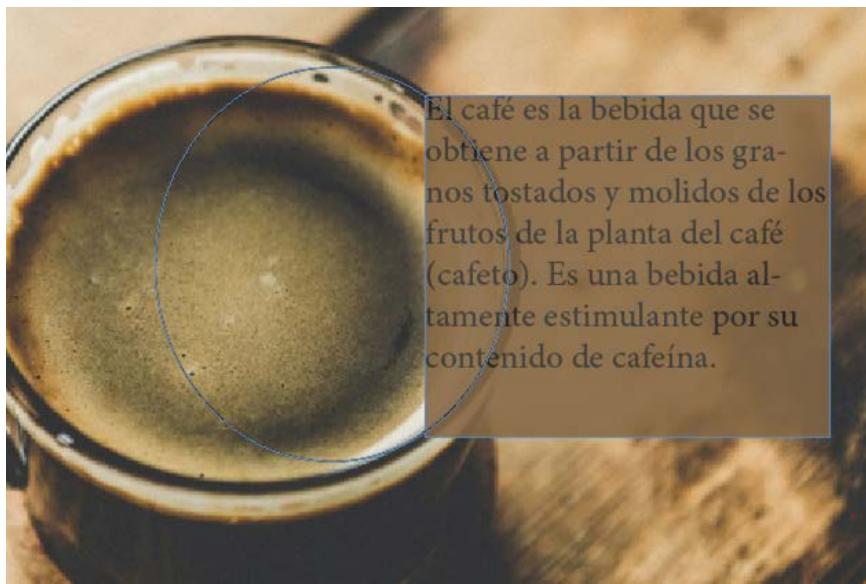
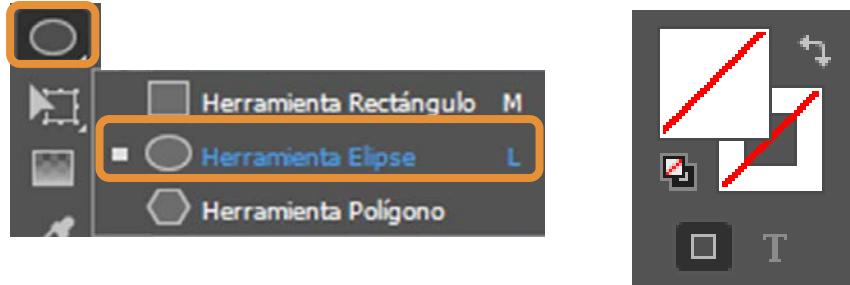
El efecto **Ceñir texto** nos permite crear un texto con la forma de un elemento que seleccionemos.

Para comenzar, vamos a ubicar la imagen guía y vamos a crear un cuadro de texto.

Para poner color de relleno al cuadro o marco de texto, sólo debe hacerse clic sobre éste y poner el color que deseemos.



Herramienta de Texto: ceñir texto

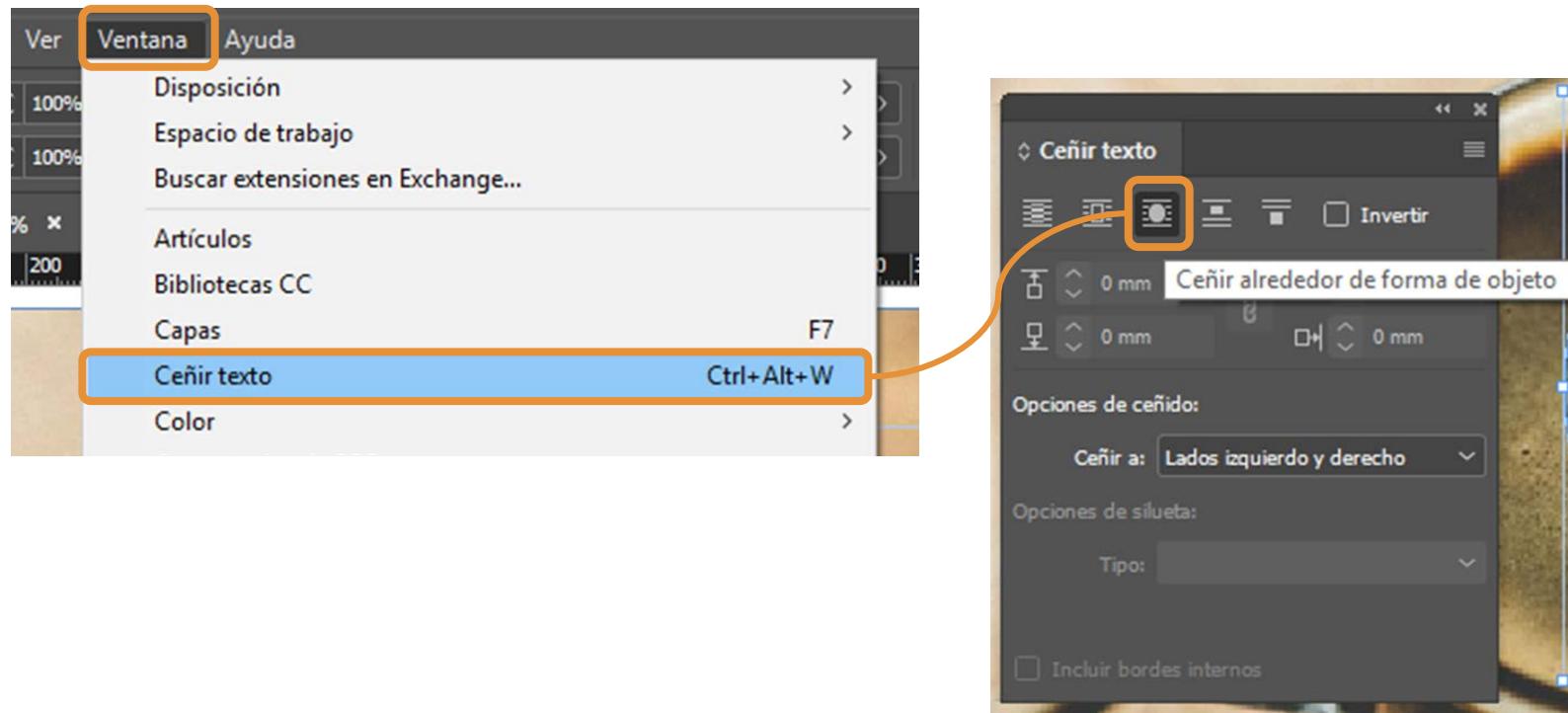


Para lograr el efecto, debemos crear un círculo **SIN BORDE NI RELLENO** con la herramienta Elipse en la *Barra de Herramientas*.

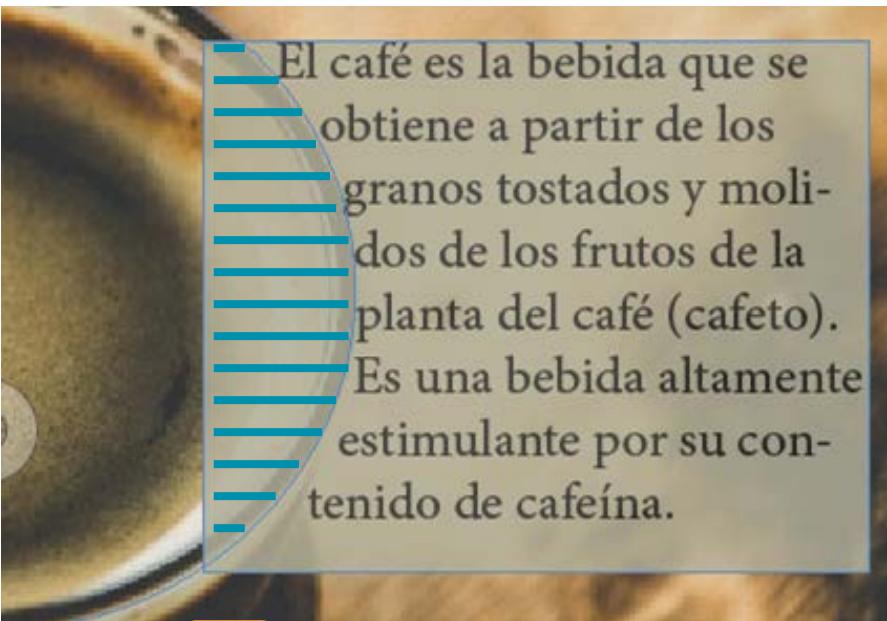
Se ajusta con el cuadro de texto y...

Herramienta de Texto: ceñir texto

Para lograr que el texto siga la forma del círculo que trazamos en el paso anterior, vamos a [Ventana < Ceñir Texto < Ceñir alrededor de forma de objeto](#).



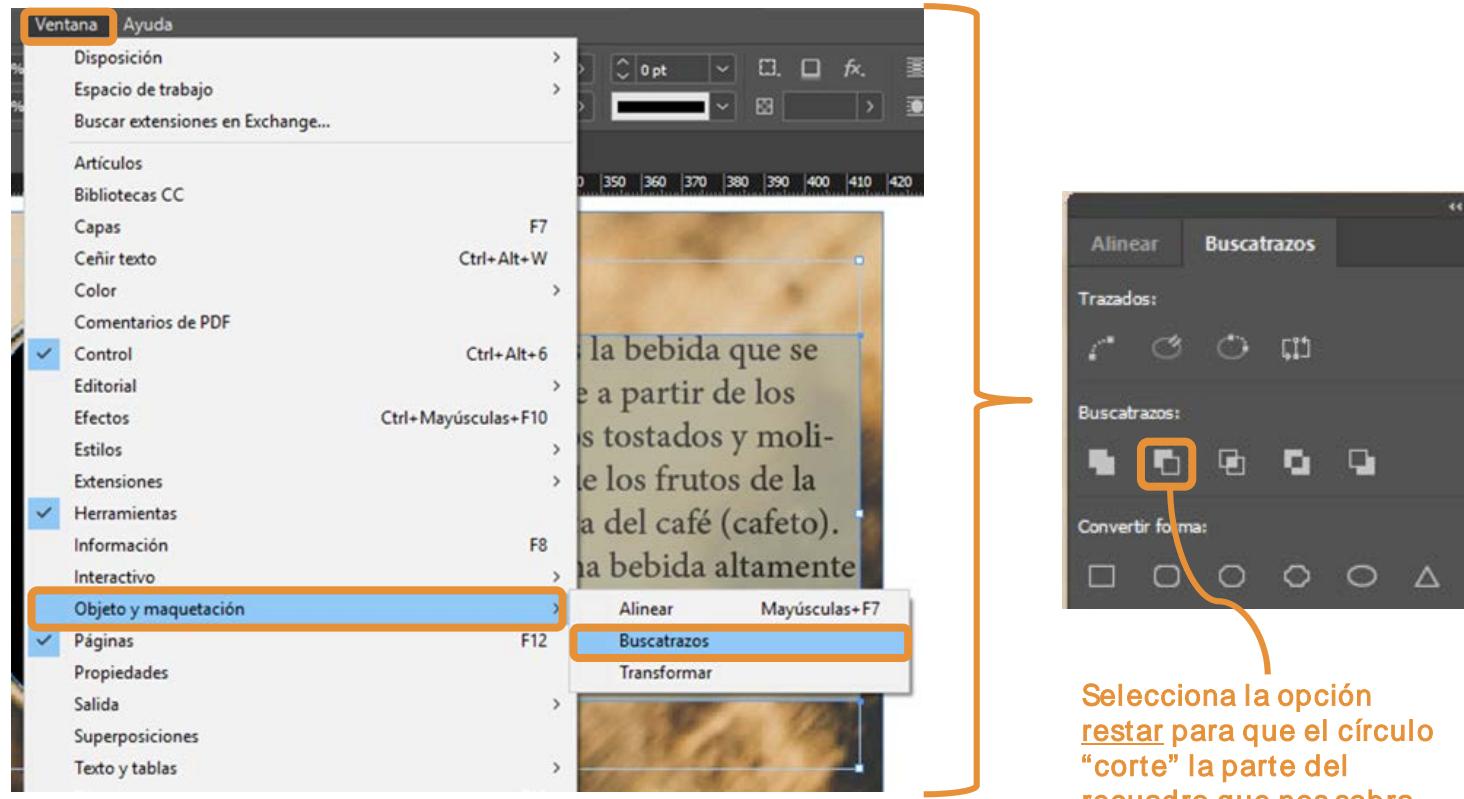
Herramienta de Texto: ceñir texto



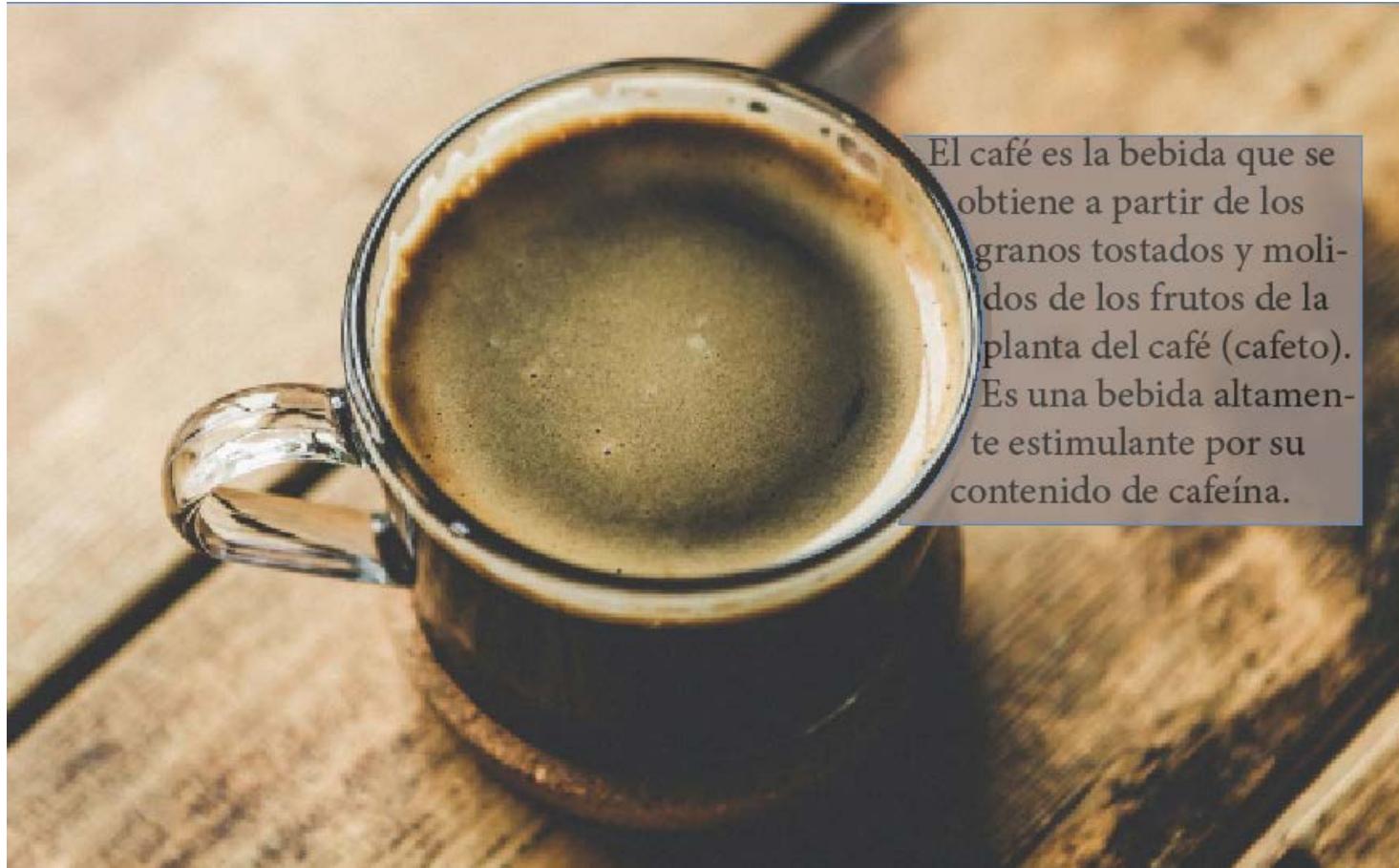
Para quitar la parte del recuadro que nos sobra, dibujamos un círculo con la herramienta del mismo tamaño de la taza de café.



Herramienta de Texto



Herramienta de Texto: ceñir texto



El café es la bebida que se obtiene a partir de los granos tostados y molidos de los frutos de la planta del café (cafeto). Es una bebida altamente estimulante por su contenido de cafeína.

Actividad en clase

Herramienta de Texto: ceñir texto

Teniendo en cuenta lo aprendido en la clase, vamos a crear dos páginas de InDesign de tema libre donde apliquemos:

1. Concepto de numeración de página con Páginas Maestras
2. Vinculación de textos entre columnas
3. Efecto de ceñir texto



Tutoriales



Curso de InDesign para Diseñadores

Documento Nuevo
Formas básicas
Ventana de Control
Trazos

<https://www.youtube.com/watch?v=HTknBI7Wp7s>



Curso de InDesign para Diseñadores

Carácter
Párrafo
Ceñir Texto

<https://www.youtube.com/watch?v=urbBztxCcrQ>